WEEKBLAD Nederland 75 ct. België 11. Fr.

beeldromance

in de draaikolk

77



IN DE DRAAIKOLK




IK WAS DE UITVERKORENE EN MIJN FOTO'S VERSCHENEN IN DE PLAATSELIJKE PERS. MIJN TELEFOON RATELDE ONAFGEBROKEN
LUISTER, VRIENDJE, NOOIT EERDER VAN JE GEHOORD! NEE, 'POPPEDEIN' SPREEKT NIETS AF - JE KUNT VOOR MIJN PART OPVLIEGEN, BEGREPEN?!


ALLE PSEUDO-ROMEO'S HINGEN AAN DE TELEFOON, OM ME 'DE STAD TE LATEN ZIEN'...
NU DE BEL WEER! ALSMAAR GERINKEL!


DE KNUL IN DE DEUROPENING KEEK, ALSOF HIJ PER SE IETS WILDE VERKOPEN; KLOPTE OOK, MIJ!
OH, POESJE, DE BEL HEEFT GERINKELD VOOR JOU!
WEET IK. WAS HET MAAR NIET ZO!


IK PROBEERDE HEM AF TE SCHEPEN
LUISTER NOU EENS GOED; JE KUNT TOCH BEZWAARLIJK EIGENHANDIG DE WEG VERSPERREN NAAR DIE VEELBE-LOVENDE, GOUDEN TOEKOMST VAN JE!
MOCHT JE ME SOMS DE STAD WILLEN LATEN ZIEN, ZOALS AL DIE ANDEREN – DAN BEN IK AL GEWEEST!


LIEFJE, DE STAD DIE IK JE GA LATEN ZIEN, IS NIET DEZE AF-TANDSE BADPLAATS. WE GAAN SAMEN RICHTING HOLLYWOOD! WAT ZEG JE DAARVAN?

JE BEDOELT DIE PLAATS WAAR ZE SPREKENDE FILMS MAAKTEN, VOOR ZE DE TV HADDEN UITGEVONDEN?
NIET ZO HAASTIG! ÉÉN DING MOET JE NOG LEREN, SPOT NOOIT MET JE BROODWINNING!


VOOR IK HET BESEFTE, WAS HIJ BINNEN.
AARDIG, ME TE ONTVANGEN. SIG IS MIJN NAAM, SIG BERMAN
HAI, SIG


HIJ BEWEERDE HOLLYWOODIMPRESSARIO TE ZIJN EN HIER OP VAKANTIE — EN HIJ BESCHIKTE OVER PAPIEREN OM DIT TE BEWIJZEN
ZE LIJKEN ME WEL ECHT
DAT ZIJN ZE OOK! NET ZO ONVERVALST, ALS JOUW ONMISKENBARE STERKWALITEITEN!

JE BENT GETIKT! IK HEB NOG NOOIT ÉÉN VOET OP TONEEL GEZET!

NOU EN? DE REGISSEUR BRENGT JE ALLES WEL BIJ!

WAT IK OOK TEGENWIERP, HIJ WUIFDE ALLES WEG.

I-IK HEB GEEN ENKELE TONEELERVARING. BEN EEN JAAR GELEDEN VAN HET GYMNASIUM GEKOMEN EN HEB HOOGUIT ÉÉN BAANTJE GEHAD—

WAT DAN WEL?



EN HIJ VERTELDE ME, DAT ER SLECHTS ÉÉN MANIER WAS OM SNEL RIJK TE WORDEN.

IETS VERKOPEN DAT IN TREK IS! EN WAT IS ALTIJD IN TREK? MOOIE MEISJES! EN DAT BEN JE! DUS VERKOPEN WE JOUW AAN HET PUBLIEK EN DELEN DE PROFIJTEN! ACCOORD?

EH... ACCOORD DAN MAAR

HIJ HYPNOTISEERDE ME PRAKTISCH OM TE TEKENEN OP DE STIPPELLIJN

WAAROM OOK NIET, EIGENLIJK? ZAL TOCH WEL OP NIKS UITDRAAIEN!

IK KENDE SIG NIET. HIJ KEERDE TERUG NAAR HOLLYWOOD, DOCH IN EEN MUM VAN TIJD KWAM HIJ ME OPHALEN

JE HEBT GEBOFT! DE STUDIO ZOCHT EEN ONBEKEND MEISJE EN IK BEZORGDE JE DIE ROL.

MAAR WORD IK DAN NIET EERST GETEST, OF ZO?

JE FOTO WAS VOLDOENDE! GEEN ZENUWEN, HET IS MAAR EEN KLEIN ROLLETJE. MAAR DE FILM IS HET NEUSJE VAN DE ZALM; EN DAAR GAAT HET MAAR OM!

TAXI

SIG HAD KENNELIJK REEDS VOORBEREIDINGEN GETROFFEN MET BENNY FROHMANN, DE REGISSEUR





PLOSELING STRUIKELDE IK OVER EEN ELECTRA-KABEL

OHHH! SORRY, HOOR!

HOU JE ROGER RECHT!





DAT LOST ZICH VANZELF OP, ALS JE ER EENMAAL AAN GEWEND BENT

IK GELOOF WAREMPEL, DAT HET ZICH NU AL WAT OPLOST!



TOEN ZIJN LIPPEN DE MIJNE ONTMOET-TEN, VERGAT IK DE AANWEZIGHEID VAN DE TECHNICI. IK WAS ME ALLEEN BEWUST VAN TIM





HIJ MANIPULEERDE ME NAAR EEN NACHTCLUB EN WE DANSTEN EINDELOOS. IK VOELDE, HOE MIJN OGEN TWINKELDEN

HET DUURD NIET LANG, VOOR DE JEUKENDE VINGERS VAN DE RODDELRUBRI-CISTEN IN DE TOETSEN VAN HUN SCHRIJFMACHINES GREPEN



"TEDERE VERHOUDING TUSSEN TESSA EN TIM! LUIDEN DAAR NIET REEDS DE BRUILOFTSKLOKKEN?

GEWELDIGE COPY!

GEËRGERD DOOR ZIJN ONVERSCHILLIGE OPTREDEN WIERP IK HEM HET BELEDIGENDE SCHRIJFSEL TOE

KIJK DAN! MET FOTO ENAL!

LUISTER NOU ES; DAT IS HOLLYWOODCODE! ELK PAAR, MEER DAN TWEEMAAL SAMEN GEZIEN, IS VERLOOFD!









DIE AVOND, WAS HET EEN OPLUCHTING IN TIMS APPARTEMENTEN TE ZIJN

DOCH PLOTSELING FLITSTE ER EEN BLITZLAMP VOOR HET RAAM. TIM RENDE ERHEEN – NET TE LAAT OM DE FOTOGRAAF IN ZIJN KRAAG TE GRIJPEN

DAT WORDT WEER EEN FRAAI PLAATJE!

DAT GAAT ZO NIET LANGER!

DOCH INTEGENDEEL! OVERAL EN ALOM – THEATERS, CLUBS, RESTAURANTS! VREEMD GENOEG, BLEEK ONZE MEEST BESCHUTTE PLEK DE FILMSTUDIO.

IK HEB ER MEER DAN GENOEG VAN, TESSA! JE MOET AL DIE PERSHYENA'S VAN JE AFSCHUDDEN!

DAT KAN IK IMMERS NIET!





EN JIJ, TIM?
KAP JIJ MET
ME MEE?

WE – EH...
WAS IK NIET VAN PLAN!
MAAR JIJ TESSA, JIJ
BENT GEEN HOLLY-
WOODTYPE!

ZIJN WOORDEN VIELEN RAUW OP MIJN DAK.

WAT WIL JE DAARMEE INSINUEREN DAT IK GEEN TOEKOMST HEB? BENNY FROHMANN DENKT DAAR ANDERS OVER!

AL WAT IK BEDOELIS, DAT JE OM TE TROUWEN HOLLYWOOD NIET NODIG HEBT!

IK WAS WAARSCHIJNLIJK AL TEVEEL GE-ROEMD, OM HET HOOFD TE BUIGEN! ALS HET HUWELIJK MIJN VEELBELOVENDE CARRIÈRE ALS OFFER EISTE, WAS IK DAAR NOG NIET RIJP VOOR.

NOU, HOLLYWOOD HEEFT MIJ KEN-NELIJK NODIG! MAAR IK BETWIJFEL, OF IK JOU NOG LANGER NODIG HEB!

TOEN SIG ME ZAG, BEGREEP HIJ METEEN DAT ER IETS FOUT ZAT

WAT IS ER MET JOU? JE KIJKT, ALSOF JE BONJE HEBT GEHAD MET TIM!

OJA?

NIEMAND KON SIG BEDOTTEN

WACHT ES EVEN! IK HEB GELIJK, NIET?

HELAAS WEL, SIG

HIJ BOOD ME EEN LIFT AAN

S STUDIOS

KOP OP, MEID! MORGEN ZIE JE ALLES WEER DOOR EEN ROZE BRIL!

DE HELE NACHT LANG KWELDE ME ZELFVERWIJT

DWAAS DIE IK WAS! WAAROM MOEST IK ME ZO AANSTELLEN? OP DE HELE WERELD IS NIETS BELANGRIJKER DAN TIM!

TOEN IK 'S MORGENS TIM WILDE OPBELLEN OM DE DINGEN RECHT TE ZETTEN VIEL MIJN OOG OP EEN KRANTEARTIKEL

TIM & TESSA UIT ELKAAR

O, NEE!

IK KLAARBLIJKELIJK WERKTE SIGS GENADELOZE PUBLICITEITSMACHINE PERFECT! MIJN BREIN DUIZELDE NOG STEEDS, TOEN DE TELEFOON GING. HET WAS TIM.
GEFELICITEERD! JE LIET ER GEEN GRAS OVER GROEIEN, HE?!
TIM, LAAT HET ME JE UITLEGGEN

MAAR HIJ HING OP! HIJ DACHT KENNELIJK DAT IK SAMEN MET SIG DIE HELE CAMPAGNE OP TOUW HAD GEZET...
VREEMD - NET OF ER DIEP BINNEN-IN ME IETS GESTORVEN IS...

NADERHAND, OP SIGS KANTOOR, SMEEKTE IK HEM HET TIM UIT TE LEGGEN.
LAAT HEM OPVLIEGEN, MEISKE! HIJ IS HET NIET WAARD! HIJ VINDT JOU HET HOLLYWOOD TYPE NIET! NA, TOON HEM DAN, DAT JE DEZE STAD OP STELTEN KUNT ZETTEN!
MOGELIJK HEEFT HIJ GELIJK

TIM VERSCHEEN NIET OP DE PREMIÈRE DIE AVOND. HIJ WAS OP LOCATIE IN MEXICO VOOR EEN ANDERE FILM. NIETTEMIN ROERDE HET ME INTENS, MEZELF OP HET WITTE DOEK IN ZIJN ARMEN TE ZIEN...



NA AFLOOP, UITERAARD, PROBEERDE DE TV-STAF ME ELKE EMOTIE TE ONTFUTSELEN – MAAR IK ONTHULDE NIETS!



'S MORGENS SNELDE IK NAAR SIGS KANTOOR
IK BEN HET ZAT, SIG! IK PAS! IK GA WEG!
OP DIT MOMENT? WAANZIN! HEB JE DE KRITIEKEN AL GELEZEN?
WAT DACHT JE? HANDELEN UITSLUITEND OVER M'IJN UITERLIJK, M'IJN FIGUUR EN M'IJN TV-INTERVIEW! GEEN WOORD OVER M'IJN ACTEERTALENT!
JE BEWEERDE ZELF, NIET TE KUNNEN ACTEREN! HOE DAN OOK, IK VERKOOP GEEN ACTRICE, MAAR EEN PUBLIEKELIJK IMAGE!


DE TELEFOON INTERRUMPEERDE HEM EN NA ENKELE MINUTEN CONVERSEREN, LEGDE HIJ HEM NEER MET EEN OVERWINNIGS-GEBAAR.
VOILÁ! ONZE EERSTE AANBIEDING! EN WAT VOOR EEN! WE VERLATEN HOLLYWOOD, POP!
MAAR IK BEN HIER NET!


HIJ ZEI DAT HET TELEFOONTJE AFKOMSTIG WAS VAN CARESSE CARVELLE, DIE NET HAAR EIGEN MAATSCHAPPIJ HAD OPGERICHT
ZE GAAT JEZEBEL VERFILMEN, MET ZICHZELF IN DE HOOFDROL - EN ZE WIL JOU ER BIJ!


EN WAAR GAAN ZE DAT OPNEMEN?
IN SPANJE, NATUURLIJK! WAAR ANDERS WOU JE DE BIJBEL VERFILMEN?

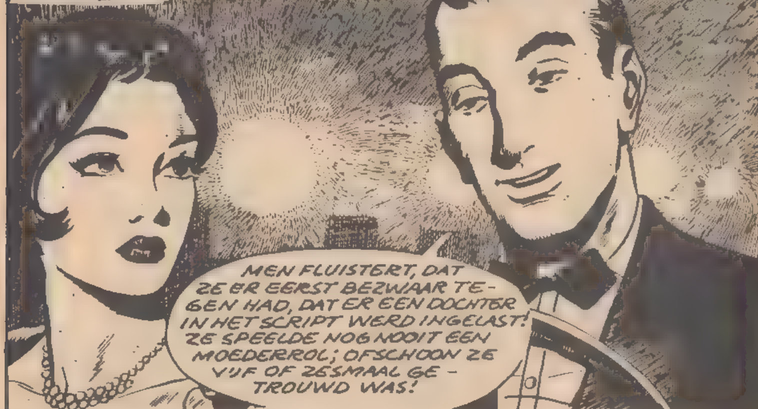
SIG WAS EVEN DOMINEREND ALS ALTIJD EN IK ACCEPTEERDE DE ROL. IK WEET ZELF NIET WAAROM! MISSCHIEN WEL, OM TE BEWIJZEN DAT IK KON ACTEREN! DAT IK MEER BEZAT, DAN ALLEEN EEN MOOI PROFIEL EN EEN GOED FIGUUR!

ALS ZE TOCH GEEN HOUVAST HEEFT, KAN EEN MEISJE NET ZO GOED HET EEN DOEN, ALS HET ANDER...

CARESSE CARVELLE GAF TER ONDERLINGE KENNISMAKING EEN FUIF IN HAAR FLAT IN HOLLYWOOD

IK HEB NET ZO HET GEVOEL, DAT IK HAAR AL KEN. IN MIJN PRILLE JEUGD FILMDE ZE AL!

LAAT HAAR DAT IN GEEN GEVAL MERKEN!


SIG BEREIDDE ME ER OP VOOR, DAT ZE WEL EEN BEETJE HOOGHARTIG ZOU DOEN, AANGEZIEN IK HAAR DOCHTER ZOU SPELEN IN DE FILM
MEN FLUISTERT, DAT ZE ER EERST BEZWAAR TEGEN HAD, DAT ER EEN DOCHTER IN HET SCRIPT WERD INGELAST! ZE SPEELDE NOG NOOIT EEN MOEDERROL; OFSCHOON ZE VIJF OF ZESMAAL GE-TROUWD WAS!


TENSLOTTE ARRIVEERDE WE BIJ CARESSE'S RIANTE BUNGALOW OP SUNSET BOULEVARD
KALMPJES AAN, NU! EN ÉÉN DING: ALS CARESSE NIET FILMT - DAN SPEELT ZE TONGEL!

EÉN BLIK OP CARESSE OVERTUIGDE ME ERVAN, DAT ZE UIT HET ECHTE FILMSTERRENHOUT WAS GESNEDEN – EN IK WAS SLECHTS EEN DWAZE JONGE WAAGHALS!

HEE, HALLO, ENGELTJE! WELKOM IN DIT SPEELHOL! WAT IS JE INZET?

SIG, NEEM IK AAN...

ZE SCHUDDE HAAR HOOFD EN ZEI DAT IK NOOIT MET MIJN IMPRESSARIO NAAR EEN PARTY HAD MOETEN KOMEN

MAAR TJA, ALS IK SIG BUITEN ZET, KRUIPT HIJ DOOR DE AFVOER WEER NAARBINNEN!

CARESSE ZEI VERWACHT TE HEBBEN, DAT IK EEN OF ANDERE PLAYBOY HAD MEEGEBRACHT, EN ATTAQUEERDE TOEN DE PLOTSELINGE BLOS OP MIJN WANGEN!

GEBRUIK NIET TEVEEL ROUGE OP JOUW LEEFTIJD, LIEFJE! DA'S EEN MISVATTING...

OH, IK GA NOOIT TEGEN DE NATUUR IN, MISS CARVELLE

HET WAS EEN OPLUCHTING VAN HAAR VERLOST TE WORDEN – ZELFS TOEN DAT INHIELD TE MOETEN PRATEN MET DIE STOMVERVELENDE, SNOBBISTISCHE PRODUCER VAN HAAR! IK LEGDE UIT, DAT IK JEZEBELS DOCHTER SPEELDE

DAN VAL JE IN DE CLIMAX, WANEER NA HET STRIJDTONEEL DE STADSWALLEN VAN APHEK NEERSTORTEN OP ZEVENENTWINTIGDUIZEND KRIJGERS! HOOFDSTUK TWINTIG – CLOSE UP DERTIG!

TOT MIJN OPLUCHTING VERNAM IK, DAT IK AAN DE INSTORTENDE WALLEN ZOU ONTSNAPPEN. TOEN VOEGDE ZICH EEN NIEUWELING BIJ ONS. IETS OMTRENT HEM EN DE MANIER WAAROP HIJ ME AANGAAPTE, DEED ME RILLEN

ZIJ SPEELT DE ROL VAN JEZEBELS DOCHTER

WAAR GAAT DIT ALLEMAAL OVER? IK ZOU ZELF KUNNEN INSTORTEN VOOR DEZE CHARMANTE JONGEDAME!


MAAR DEZE JEZEBEL HEEFT EEN ECHTGENOOT, CLARK, LIEFJE. JOU!
PLUS NOG VIJF VOORGANGERS
IK HAD DE FATALE BLUNDER BEGAAN, DE AANDACHT VAN CLARK NELSON TE TREKKEN! CARESSE'S SCHATRIJKE ECHTGENOOT...
NU ZIET ZE EEN RIVALE IN ME! IEMAND DIE LOERT OP HAAR PLAATS EN HAAR MAN!

TOEN IK VOND DAT IK LANG GENOEG WAS GEBLEVEN, GING IK IN MIJN EENTJE NAAR DE WAGEN. DOCH PLOTS –

SCHUIF OP, DAN BRENG IK JE THUIS!

DAT HEB IK LIEVER NIET!






WE REDEN DE HELE AFSTAND IN BIJNA DODELIJKE STILTE, MAAR TOEN WE AANKWAMEN, LANCEER-DE HIJ HET OERGOUDE VERHAALTJE
CARESSE GEEFT GEEN SNARS OM ME, BEGRIJP JE! ALS ZIJ MAAR DE STER KAN UITHANGEN, IS ZE GELUKKIG!


IK MOEST HEM WEL AFPOEIEREN EN VLUG!
MIJN ADVIES IS, VUL JE KUSSEN OP MET DIE OPGEVOUWEN BRIEFJES EN GA LEKKER SLAPEN!


IK TRACHTTE HEM TE ONTGLIPPEN, MAAR HIJ GREEP ME EN DWONG ME EEN KUS AF

MOGELIJK BEN JE RONDUIT MIJN WERKGEVER, MAAR OP DIE MANIER WERK IK NIET RONDUIT! WELTERUSTEN!

DE VOLGENDE MORGEN STOND SIG VOOR MIJN BED

BEN JE KRANKZINNIG, MET HAAR MAN OP STAP TE GAAN! DAT NEEMT CARESSE VAN NIEMAND! KUN JE DAAR INKOMEN?

IK KON HEM ONMOGELIJK AFSCHUDDEN! HET WAS NET ZO'N KLEVERIGE PAARDENVLIEG!

IK WAS BLIJ, TOEN WE EEN PAAR WEKEN LATER VOOR OPNAMEN NAAR SPANJE VLOGEN


IK HAD CLARK NELSON ECHTER ONDERSCHAT! DIE LIET NIET ZOMAAR VERSTEK GAAN
JIJ!
INDERDAAD! DACHT ZO, DAT JE MIJN GEZELSCHAP WEL OP PRIJS ZOU STELLEN! ZODOENDE...


LUISTER, IK BEN UITSLUITEND IN CARESSE'S FILM GE-INTERESSEERD... NIET IN HAAR MAN!
WEET JE, JIJ BENT DE ENIGE VROUW TOTNOG TOE, DIE ME NIET FASCINEREND VINDT...

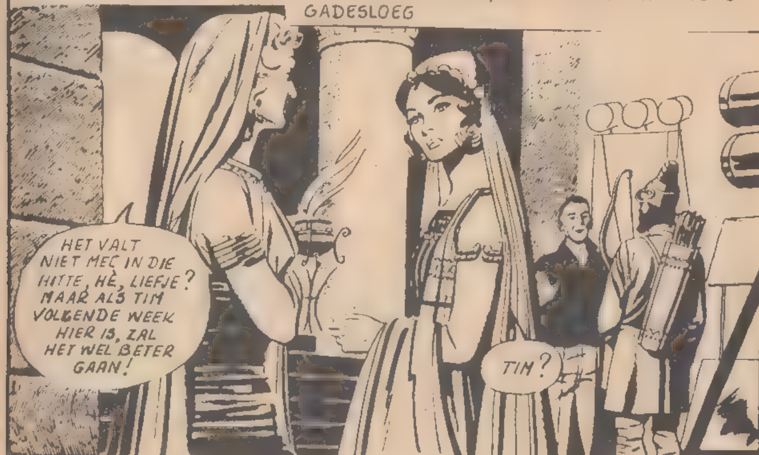
DE MEESTEN VINDEN ME CHARMANT... AL WAS HET ALLEEN MAAR OM MIJN BANKSALDO!

VOOR MIJ BETEKEN JE ALLEEN MAAR BANKROET.

TOEN WE ARRIVEERDEN OP DE SPAANSE LOCATIE, WAS CARESSE DE EERSTE DIE ONS VERWELKOMDE

ZOZO... MIJN ONSCHULDIGE KLEINE DOCHTER SCHIJNT IN GOEDE HANDEN...

INDERDAAD, DANK JE... MOEDER!



HEB IK JE DAT NOG NIET VERTELD? HIJ SPEELT JE MINNAAR IN DEZE FILM! ZODRA IK HOORDE DAT TIM BESCHIKBAAR WAS, HEB IK DIE ANDERE SPELER METEEN ONTSLAGEN! JULLIE SAMEN VORMEN EEN UITSTEKEND SPAN!


IK WIST NIET OF IK LACHEN OF HUILEN MOEST, TOEN TIM EN IK ELKAAR VOOR HET EERST OP DE SET ONTMOETTEN
HALLO, TIM!
HEE! DA'S LANG GELEDEN!


ONZE LIEFDESSCÊNES WAREN EEN WARE BEPROEVING VOOR ME, EN VOOR TIM OOK, DACHT IK
KLAAR VOOR OPNAME!
WAS HET MAAR WEER NET ALS VROEGER!


PAS TOEN KWAM CARESSE IN HET GEWEER
TIM, LIEVERD, IK ZOU ONZE SCÈNE SAMEN GRAAG REPETEREN! KOM NA AFLOOP NAAR MIJN TENT, JA?


EN IN EEN OMMEZIEN, HAD ZE TIM IN HAAR BAN! ZE WAREN CONSTANT SAMEN IN EN BUITEN DE SET
IK VRAAG ME AF, WAAR ZE NU WEER UIT-HANGEN

IK WAS GENEIGD OM TE GAAN LIGGEN OM TE STERVEN... MAAR CLARK HAD DIT KENNELIJK DOOR

KINDJE, WAT EEN LANG GEZICHT... ZET HET VAN JE AF EN GA MEE NAAR DIE PLAATSELIJKE FIESTA

MISSCHIEN HEB JE GELIJK IK ZOU WEL WAT VAN DIE BEFAAMDE SPAANSE VROLIJKHEID KUNNEN GEBRUIKEN

CLARK NAM ME MEE NAAR EEN STIERE-GEVECHT IN DE BUURT... MAAR DAT BRACHT GEEN UITKOMST



DA'S ME TE BAR! BRENG ME TERUG!

DEED JE HET DAAROM? OM ME HEN SAMEN TE TONEN?

MISSCHIEN

VEEL MOEITE VOOR NIETS! IK WIST HET AL... EN HET DOET ME NIETS!

FANTASTISCH! MIJ NOG MINDER





TERWIJL CARESSE'S SNEREN, CLARK'S AVANCES EN TIM'S ONVERSCHILLIGHEID VOORTDUURDEN, GING MIJN CREATIE NAAR DE HAAIEN

GROTE GENADE, KUN JE DAN NOG GEEN HALVE MINUUT ACTEREN!





HIJ VOLGDE ME MIJN TENT IN

WAT IS ER AAN DE HAND? VAN PLAN JE EIGEN CARRIERE OP TE BLAZEN? KAN IK JE NIET EENS ALLEEN LATEN?

JE BEDONDERT
CARESSE, JE WEIGERT
REGIE, JE...

HOU OP!
NIEMAND BEGRIJPT
ME. GEEN
STERVELING!

IK VERSTEENDE BIJNA, TOEN HIJ ME
ZOWAAR EEN PSYCHIATER
ADVISEERDE

OH! MIJ HEB
JE HOOR! UITSTE-
KENDE PUBLICITEIT!
ELKE INTIEME
DIVANBIECHT, IEDERE
AFWIJKING,
GEOPENBAARD
IN DE PERS!

KAL-
MEER NOU
ES EVEN...





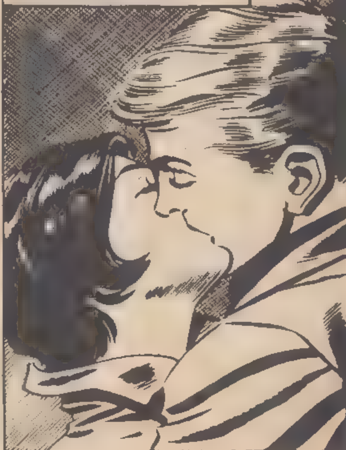
EN TERWIJL IK MIJMEREND OP DIE
EENZAME PLEK VERBLEEF, HOORDE IK
DE LOSSE KIEZEL BENEDEN ME
KNARSEN

WIE IS DAAR?

TIM!

IK ZAG JE WEGGAAN EN MOEST JE VOLGEN! IK WAS ALS DE DOOD, DAT JE ...DAT JE ... EH ...





TENSLOTTE BEVRIJDDE IK ME, HEM HERINNE-RENDAAN CARESSE

WAAROM DENK JE, DAT IK HELEMAAL NAAR SPANJE KWAM? IK HOEFDE DIE ROL NIET TE ACCEPTEREN! MAAR IK WILDE IN JOUW NABIJHEID ZIJN!

MEEN JE DAT?

HIJ HAD ZICH AFZIJDIG GEHOUDEN, OMDAT CLARK ZO VAAK BIJ ME WAS. EN PLOTSELING WIST IK WAT ME TE DOEN STOND

MORGEN IS MIJN FILMCARRIÈRE FINI. EN DAT GELDT VOOR EEWIG, TIM! SIG ZAL IEMAND ANDERS MOETEN ZOEKEN VOOR ZIJN "GOUDEN-TOEKOMST-DROOM"!


WE REDEN APART TERUG NAAR DE LOCATIE EN ARRIVEERDEN TEGEN ZONSOPGANG. HOEWEL WE NIET ZEKER WAREN, VERONDERSTELDE IK, DAT MEN ONS HAD GEZIEN


TIJDENS DE REGIEBESPREKING WERD HET DUIDELIJK DAT HET EEN DAG VAN PITTIG FILMWERK ZOU WORDEN. MEN STELDE DRIE CAMERA'S OP OM DE VAL VAN APHEK TE FILMEN
CAMERA EEN SCHIET DE INEENSTORTENDE WALLEN! NIEMAND BEVINDT ZICH DAAR IN WERKELIJKHEID, NIEMAND LOOPT RISICO! DAT WORDT EEN TRUCOPNAME

BEHALVE TIM DAN, DIE IN Z'N STRIJDWAGEN LANGS DE WALLEN RAAST OM TESSA TE REDDEN. DAT NEEMT CAMERA TWEE

HIJ HAASTTE ZICH UIT TE LEGGEN, DAT TIM MIJ ZOU REDDEN EN WE NIET IN DE BUURT ZOUDEN ZIJN VAN DE OP TE BLAZEN WALLEN

MAAR WEES OP JE QUI VIVE, TIM, ANDERS LOOP JE GEVAAR BIJ DE EERSTE ONTPLOFFING! CAMERA DRIE NEEMT DE ISRAËLITISCHE STRIJDWAGENS VOOR ZIJN REKENING, ALS DEZE DE STAD BESTORMEN



IK TUURDE NAAR DE TOP VAN DE HEUVEL, WAAR ONS FIGURANTENLEGER IN HET GEWEER KWAM


EN OPEENS, VOOR WE HET ONS REALISEERDEN, VLOGEN DE NAMAAK STADSWALLEN DE LUCHT IN


DE EERSTE ONTPLOFFING DEED ANDERE VOLGEN, EN TOEN IK GROTE SCHEUREN IN DE STADSWALLEN ZAG VERSCHIJNEN, SNELDE IK INSTINCTIEF VOORWAARTS EN SCHREEUWEND...
TIM!

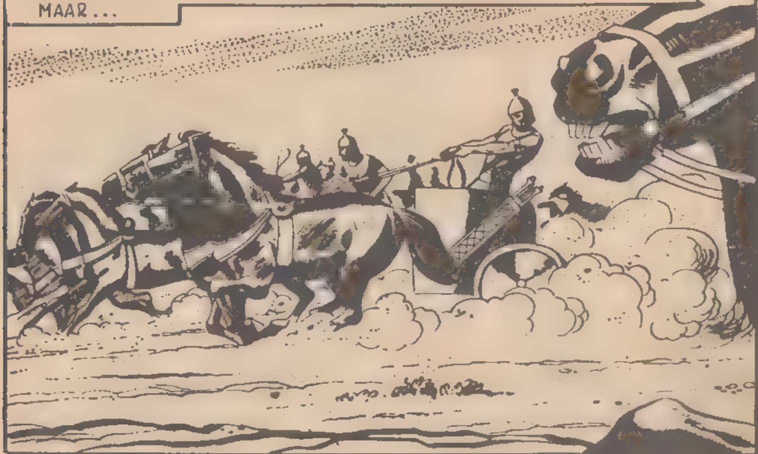
TOT MIJN GELUK REAGEERDE TIM OGENBLIKKELIJK

ZIJN STRIJDWAGEN IJLDE ME TEGEMOET EN IK STORTTE ME IN ZIJN STERKE ARMEN

VLUG, TESSA!

TIM!
GELUKKIG, JE BENT VEILIG!





... TOEN ZAG IK EEN ONTTAKELDE GEDAANTE OPDOEMEN UIT HET STOF DAT DE STADSWALLEN OMRINGDE ...

CLARK!

HET BESEF DAT WE TE VERAF WAREN OM HULP TE BIEDEN, VERLAMDE ME . . .

TOEN HET STOF OPTROK EN WE ONS EEN WEG BAANDEN NAAR DE REGISSEUR, CONSTATEERDEN WE, DAT DE MET DE EXPLOSIES BELASTE TECHNICUS REEDS WAS GEARRIVEERD




PLOTSELING GALMDE ER EEN DOMINERENDE STEM
HEEL SIMPEL! OM ZICH TE ONTDOEN VAN TIM! HIJ KON HET NIET VERKROPPEN, ALLEBEI ZIJN VROUWEN TE VERLIEZEN AAN HEM...
IK WAS NOOIT ZIJN VROUW!


CARESSE'S OGEN PEILDEN DE MIJNE, EN IK NEEM AAN DAT ZE MIJ GELOOFDE
MOGELIJK VAN NIET! EIGENAARDIG, IK IN ZEKER OPZICHT WEL! HIJ PLACHT ALTIJD TE ZEGGEN DAT HET ALLEEN OM ZIJN GELD WAS... MAAR DAT IS NIET WAAR! IK HIELD ECHT VAN HEM...


HAAR GROOTSTE CREATIE? IK WEET HET NIET! CLARK LIET HAAR ZIJN HELE KAPITAAL NA EN TOT NU TOE HEEFT ZE NOG GEEN ANDERE MAN GESTRIKT, TOT GROTE ERGENIS VAN DE RODDELRUBRIEKEN!



VOLGENDE WEEK IN DE BEELDROMANCE SERIE
Nummer 78
"OOK DE LIEFDE MOET JE LEREN!"


HUIL MAAR NIET...
VOOR VIJF EN VIJFTIG GULDEN EXQUISE PARFUM NAAR DE MAAN!
PRI


JE WORDT BEDANKT, RODDY POWELL! NOOIT EERDER WAS IK ZO ONGELUKKIG!
'T SPIJT ME, LIEFJE! MAAR WAT REN JE DAN OOK DOOR DE GANG MET EEN FLES KOSTBARE PARFUM?
ATE

DAT WAS EEN LANG VERHAAL... EN HET MEESTE ZOU HIJ TOCH AL WETEN

MAAKTE HIJ WEER AVANCES? DAN IS HET ZIJN SCHULD, NIET DE MIJNE

HIJ HEEFT GELIJK! IK VERWIJT HEM MIJN EIGEN STOMMITEIT! OMDAT IK ZO VERBLIND BEN...

DIE EERSTE DAG IN MIJN NIEUWE BAAN WAS ZO ZALIG VERLOPEN...

GOEDEMORGEN, SIR! UW POST LIGT OP...

DOET ER NIET TOE! GA MAAR VAST KOFFIE ZETTEN EN HOU OP MET DAT "GESIR"!

DAT WAS PATRICK TEN VOETEN UIT! HIJ WAS ASSISTENT-REDACTEUR BIJ ONZE PLAATSELIJKE KRANT EN IK WAS ZIJN FACTOTUM...

O.K., MAAK ER EEN FLITSENDE FRONTPAGINA VAN, JEANNIE... EN SCHIET OP MET DE ZETSELS, WIL JE?

ALSOF JE VOOR EEN MENSELIJKE ORKAAN WERKT! MAAR IK BEGIN ERVAN TE HOUDEN! VOORAL OM MET PATRICK SAMEN TE WERKEN...

OP ZEKERE AVOND...

HEE, VERTEL ME NOU NIET, DAT JE WEER MOET OVERWERKEN! JE MOET JE POOT SCHRAP ZETTEN, MEISJE!

'T HEEFT NIET VEEL ZIN, RODDY! IK VOER GEEN KLAP UIT VANAVOND!

DIE AVOND GING IK KOFFIE DRINKEN HET RODDY

PATRICK LACEY HEEFT ZEKER NOG NOOIT GEHOORD VAN EEN ACHTURIGE WERKDAG. JE VOORGANGSTER HAD NAUWELIJKS PAUZE, KREEG EEN INZINKING...

ZAL MIJ NIET OVERKOMEN! AL ZOU IK VIER EN TWINTIG UUR ACHTEREEN MOETEN WERKEN... VOOR HEM

MISSCHIEN BEDOELDE RODDY HET GOED, MAAR IK WAS VERLIEFD OR PATRICK...

LEUK DAT JE ER BENT, JEANNIE! EIGENAARDIG... HEB NOOIT EERDER MET IEMAND ANDERS VAN DIT UITZICHT WILLEN GENIETEN!

NOU GAAT HET GEBEUREN. EN DIT IS NOG MAAR HET BEGIN HIJ IS OOK VERLIEFD OP MIJ, KAN NIET MISSEN!



TOEN BEGON IK PAS TE LEVEN ...
WAT PREFEREER JE? DIE GONG, OF DIE ANTIEKE GROENE VAAS, MISSCHIEN?
IK GOK OP EEN DOOS BONBONS... MITS JE TENMINSTE IN DE ROOS SCHIET!



MAAR PATRICK BLEEK NOGAL GECOMPLICEERD...
WAT ZOU ERAAN SCHORTEN? HIJ PRAAT NAUWELIJKS TEGEN ME DE LAATSTE TIJD... BEHALVE OVER WERK! VORIGE WEEK NOG, WAS HIJ ZO AANMOEDIGEND



VERSLAGEN BRACHT IK LANGE UREN ALLEEN DOOR!
HOE KAN EEN MAN ZO REAGEREN? HOE KAN HIJ ZO ONAARDIG ZIJN?



IK POOGDE DAPPER MIJN GEVOELENS TE VERBERGEN
HEEFT DE BAAS ALWEER EEN PESTBUI?
ZO ZOU IK HET NIET WILLEN NOEMEN. HIJ HEEFT HET RAZEND DRUK


DAT IS 'T! HIJ IS ZO BEZETEN VAN ZIJN WERK, DAT HIJ IEDEREEN VERGEET, BEHALVE ZICHZELF! VALT NIET MEE, ZIJN ONDERGESCHIKTE TE ZIJN, ZOALS IK
OF VERLIEFD OP HEM, ZOALS IK!


DOCH PLOTSELING ONTSPANDE PATRICK ZICH WEER... EN...
ZIEHIER, TWEE KAARTJES VOOR DIE NIEUWE SHOW IN LONDEN! ZIN OM MEE TE GAAN?
WAAROM NIET? MOET STEENGOED ZIJN!


IK LEEFDE WEER OP...
WOUW! FANTASTISCH WEER EENS TE RELAXEN! IK HAD ZO HET GEVOEL, ALSOF IK LEVEND BEGRAVEN WAS
ALWEER VERGETEN, HOE ONAANGENAAM EN CRU HIJ WAS! MAAR ACH... MOMENTEN ALS DIT VERGOEDEN ALLES!


IK GELOOF DAT IK AFGELOPEN DONDERDAG EINDELIJK MIJN DWALING INZAG. DE DAG WAAROP IK DIE PARFUM KOCHT...
IS ME EIGENLIJK TE DUUR, MAAR NIETTEMIN NEEM IK HEM!


IK WILDE DIE AVOND STRALEND VERSCHIJNEN! HIJ HAD GESPROKEN OVER EEN JAZZ CLUB IN DE STAD...
IK HEB ZO'N IDEE, DAT DIT DE AVOND VAN MIJN LEVEN WORDT! DAAR ZAL DEZE PARFUM WEL VOOR ZORGEN



IK DROOMDE DE HELE DAG VAN ONZE AFSPRAAK. DOCH TEGEN ZESSEN...
LUISTER, LIEFJE, ZET DIE JAZZ CLUB VOOR VANAVOND MAAR UIT JE HOOFD! IK MOET NOG EEN NIEUW IDEE VOOR DE SPORTPAGINA UITWERKEN
ZOMAAR ZONDER MEER AFGEKETST...? TERWIJL IK ER AL DAGEN LANG NAAR HUNKER? OH, PATRICK...




IK STOND OP HET PUNT IN TRANEN UIT TE BARSTEN EN MOEST EVEN WEG...
OH!
HEE, WAAROM ZO ONSTUIMIG?

MIJN KOSTBARE PARFUM!
DAAR VERDWIJNT 'T... GEABSORBEERD DOOR DE VLOER! OH, RODDY, IK ZOU JE KUNNEN RINGELOREN!
KLOPT NIET, MEISJE! ZOALS IK AL ZEI... DAT MOET JE HEM DOEN! HIJ MAAKT JE IMMERS VAN STREEK!
GELIJK HEEFT HIJ! NIEMAND MAAKTE ME OOIT AAN HET HUILEN!
VERGEET HEM, JEANNIE, JIJ EN IK... NOU JA, WIJ ZOUDEN HET GOED KUNNEN VINDEN SAMEN...


EH... TJA... IK BEDOEL, IK WEET HET NIET... OH, LAAT ME TOCH MET RUST

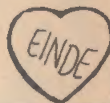

PAS TOEN KWAMEN DE WATERLANDERS VOOR DE DAG
JEANNIE! WAT IS ER IN 'S HEMELS-NAAM?
N... NIKS! OH... VOOR MIJN PART DUIK JE IN DE GRACHT!


JE HUILDE TOCH NIET OMDAT... VERDRAAID! IS HET MIJN SCHULD?
NATUURLIJK NIET! IK LIET NET EEN KOSTBARE FLES PARFUM KAPOT VALLEN, DA'S ALLES. DAAROM WAS IK WOEST


ALS JE WILT, KOOP IK ER EEN DOZIJN VOOR JE! WEET JE, ÉÉN LANLENDIG MOMENT DACHT IK DAT HET KWAM OMDAT IK ONZE AFSPRAAK HAD GEANNULEERD!
IS OOK ZO! MAAR KOM JE NOOIT AAN DE WEET...! NIMMER!







Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/ Gent. Verkoop voor Nederland: Heisterkamp N.V., Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-C. Tel.: 020 - 22 31 37*. Telex: 16313. Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselseweg 59, 9001 Gentbrugge (België). Tel.: 09/23 18 59. 25.2.72

VIER TROEVEN



1 *Avondlectuur*

2 *Mammie*

3 *Ivanov's Roman*

4 *Ivanov's Beeldroman*

Uitgave van: Castrum/Ivanov, Oude Brusselseweg 59, 9001 Gentbrugge (België), Telefoon 09-23 18 59; Verkoop voor Nederland: Heisterkamp N.V., Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-C., Telefoon 020-22 31 37, Telex 16313.